SAYI:25
20 LİRA
Suat Yalaz'ın ASYA KAPLANI
KARAOĞLAN
10 KASIM ÇARŞAMBA
Bu sayıda
YENİ MACERA
ULLİMAH
KANLI
SULTAN

13'üncü yüzyıl başları... Harzem Şah'ın Cengiz Han'a kafa tutup iki büyük TÜRK HAKANLIĞI'nı birbirine düşürdüğü yıllar... Isfahan ile Rey arasındaki bozkır ve tepeler ardında kaybolmuş Urka Şarı'nın cuma pazarında, uzun saçlı, uzun kılıçlı, üstleri başları toz içinde iki yabancı atlı geziniyordu.
İŞTE, KARAOĞLAN!.. TOZU, TOPRAĞI, SİNEĞİ VE SEFALETİ İLE ÜNLÜ URKA ŞARI!.. İŞİMİZİ GÖRÜP SAVUŞALIM...
OLDUKÇA BÜYÜK BİR YER!.. AMMA BU SEFALET NEDİR, BABA?..
TÜRKLER GÖÇMÜŞ, MOĞOLLAR HENÜZ GELMEMİŞ!.. DOLAYISIYLA SAHİPSİZ KALMIŞ NİCE ÜLKEDEN BİRİ... İŞTE, PAZARYERİ GÖRÜNDÜ!..
1

SENİN DERİ YELEK ESKİDİ!.. BANA DA BİR ÇİFT YENİ ÇİZME ARTIK ŞART OLDU... NE DERSİN ?..
BURADA İŞE YARAR BİRŞEY BULABİLECEĞİMİZİ HİÇ SANMIYORUM!.. GİDELİM!..
ŞÖYLE BİR GÖZ ATALIM... OLMAZSA AZIKLARIMIZI TAZELER, ISFAHAN'A DOĞRU AT SÜRERİZ...
BABA!.. ŞU YANA BİR BAK HELE!..

Baybora, Karaoğlan'ın gösterdiği yöne çevirdi başını... Eli kamçılı atlılar, birbirine bağlı bir bölük yerliyi sur dışına götürüyorlardı...
Karaoğlan dayanamadı, söylenmeye başladı...
BU NASIL İŞ BE ?! SIĞIR GÜDER GİBİ!.. İNSANLIĞA SIĞAR MI BU ?!
SIĞSA DA SIĞMASA DA ELOĞLU YAPIYOR İŞTE!.. SESİNİ KES, BİZ İŞİMİZE BAKALIM...
Karaoğlan'ın tepesi atmıştı bir kez... Yanındaki yerliye döndü...
NEREYE GÖTÜRÜYORLAR BUNLARI ARKADAŞ ?!
DÖNÜŞÜ OLMAYAN TAŞ OCAKLARINA!..

Baba-oğul kamçılı, dayaklı tutuklu kafilesinin geçişini çaresizlik ve üzüntü içinde izliyorlardı...
SUÇLARI NEYMİŞ?.. HEPSİ DE ADAM ÖLDÜRMEDİ YA BUNLARIN?..
BU ÜLKEDE TAVUK DA ÇALSAN, ADAM DA ÖLDÜRSEN CEZASI AYNIDIR.. TAŞ OCAKLARI, ASLANIM!..
NE KADAR BİR ZAMAN İÇİN?.. ÖMÜR BOYU DEĞİLDİR HERHALDE?!
BUNUN CEVABINI SANA KİMSE VEREMEZ OĞUL.. OCAKLARA GİDİP DE GERİ DÖNEN BİRİNİ KİMSE GÖRMEDİ!..
Baybora'nın bir dirsek vuruşuyla Karaoğlan toparlandı... Duvar dibine çökmüş bir bölük yerli onları süzüyordu...
ŞU KARANLIK SURATLI HERİFLERİN GÖZÜ KULAĞI BİZDE... ÇENENİ TUT, SORGUYU KES, BAŞIMIZA İŞ ÇIKARMA!..
4

Baybora, Karaoğlan'ı kolundan çekip hurma ağaçları arasına kurulmuş pazar yerindeki kalabalık arasına sürükledi...
ŞU ÇİZMELER NASIL KARAOĞLAN ?..
LEŞ GİBİ KOKUYOR!.. YARAMAZ... BENİM AKLIM, O YOKSULLARIN SIRTINA, SURATINA İNEN KAMÇILARDA!..

Karaoğlan söylenir, Baybora derisi iyi işlenmiş bir çizme ararken, sürmeli bir çift göz, baba-oğulu hiç sektirmeden adım adım gözlüyordu...

Bir ara, kalabalıktan biri Karaoğlan'a çarpıp geçti... Ve dolgun bir kese delikanlının ayağı dibine şakırdayarak düştü...

BIR ŞAŞKIN KESESİNİ DÜŞÜRDÜ!.. KİM OLA?..
ŞU GİDEN SARIKLI OLABİLİR... ŞİMDİ O GEÇTİ SENİN YANINDAN!..
Karaoğlan, kalabalığı güçlükle yararak sarıklı adama ulaşmaya çalışıyordu...
HEEEY, BABALIK!..
KALABALIKTA İHTİYARI KAYBEDECEĞİM!..
GENE NE OLU-YOR?..
Ansızın...
YETİŞİN, HIRSIZ VAAAR!.. KESEMİ KAPTILAR! TUTUN, YAKALAYIN!

Hemen bir kolbaşı beliriverdi...
NE OLUYOR KADIN ?.. KİM ÇALDI KESENİ ?..
İŞTE, ŞU UZUN SAÇLI, DERİ YELEKLİ GENÇ !.. KAÇMAYA ÇALIŞIYOR... KESEM DE ELİNDE !..
TASA ETME !.. ŞİMDİ ENSELERİZ ÇAKALI !.. AÇILIN... YOL VERİN !..
Karaoğlan, olan bitenden habersiz, kesenin sahibini bulmak için hababam koşuyordu...
HEEEY BABALIK ! DUR !.. HAY ALLAH !..

Çarşı bekçilerinden biri elinde Türkmen işi ilmikli iple öne geçmişti...
AÇILIN!.. AÇILIN!.. YOL VERİN!.
Ucu ilmikli katı urgan, birden atlının elinden taş gibi fırladı...
Ve Karaoğlan'ın boynuna geçti...
HEEY!
BU DA NESİ ?
SUAT YALAZ

Çarşı muhafızı urganı hızla çekince, Karaoğlan sırtüstü yerlere yuvarlandı...
BİR ÇERİBAŞI !.. BU AYIYI ÖFKELENDİRECEK BİRŞEY YAPMADIM Kİ !.. NE HALT ETMEK BU ?..
GEL BAKALIM, NEYMİŞ SIKINTIN, ÖĞRENELİM ARKADAŞ !..
HEEEY!
9

Karaoğlan, attan uçup yere kapaklanan çeribaşının gırtlağından yakaladı...
BRE, DENSİZ, İMANSIZ! YAZIDA SÜRÜDEN AYRILMIŞ BUZAĞI MI YAKALARSIN... NE İSTERSİN BENDEN?
HMMGH GRLP!..
BİR UYUZ HIRSIZA DERSİNİ VERMEK İSTERİZ.. TEZ BIRAK O ÇERİYİ!..
ÇALDIĞIN KESEYİ DE VER...
SİZİN AKLINIZDAN ZORUNUZ MU VAR?.. BEN DE KESEYİ SAHİBİNE VERMEK İÇİN NEFES TÜKETİYORUM!.. SİZİN YÜZÜNÜZDEN ADAMI YİTİRDİM!..
SUS, YALANCI HIRSIZ, KÖPEK! KESENİN SAHİBİ KADIN, İŞTE BURADA!..
10

YANLIŞINIZ VAR! KESENİN ASIL SAHİBİ KİM, BEN DE KESİN BİLMİYORUM, AMMA BU KADIN HİÇ OLAMAZ!..
İŞTE İSPATI, PİS KAPKAÇÇI!.. KESENİN ÖBÜR TEKİ ELİMDE... KENDİ ELİMLE ÖRDÜĞÜM KESELER!..
HEM HERKES GÖRDÜ Kİ, KALABALIĞA KARIŞIP KAÇMAYA ÇALIŞIYORDUN!
EVET... BENİ DE ÖYLE İTTİ Kİ, CİĞERİM SÖKÜLÜYOR SANDIM...
YERLİ HIRSIZLARDAN ÇEKTİĞİMİZ YETMEZMİŞ GİBİ BİR DE YABANCILAR MI ÇIKTI?..
DÜŞ ÖNÜME ÇAKAL!.. ELİMİZDEN ÇEKECEĞİN VAR ŞİMDİ!

Bu sırada Baybora, oğlunun başına gelenlerden habersiz bir kuytuda oturmuş, karnını doyurmaya başlamıştı...
NERDE KALDI BİZİM OĞLAN YAHU ?. BİR YAŞLI ADAMI BULMAK BUNCA ZOR İŞ Mİ ?..
Ansızın, kıllı bir kol omuzunu tokatladı..
HEEY, YABANCI !.. KARAOĞLAN DENEN GENCİN BABASI BAYBORA SEN MİSİN ?..
EVET, TAM YİRMİ ÜÇ YILDAN BERİ... NE OLMUŞ ?..
ONU SEN YETİŞTİRDİN TABİİ, DEĞİL Mİ ?..
EVET. BEĞENE-MEDİN Mİ YOKSA !..
HİÇ BEĞENMEDİM HEM DE.. İYİ YETİŞTİREME-MİŞSİN.. KESEYİ ÇALDIKTAN SONRA İKİ ADIM GİDE-MEDEN YAKAYI ELE VERDİ SENİN OĞLAN !..
12

BOYNUZ KIRILIR, TAŞ OCAĞINA GİDİLİR...

Karaoğlan ile Baybora'nın yolu, Isfahan ile Rey arasındaki Urka şarına düşmüştü. Pazar yerinde dolaşırlarken Karaoğlan'ın bulduğu kese, başlarına dert oldu. Kendilerini Urka Kadısının karşısında buldular.

Tam sur kapısına geldiklerinde,..
BAK KARAOĞLAN, BİRAZ ÖNCE ALIŞVERİŞ YAPTIĞIMIZ DÜKKÂNIN ÖNÜNDEN GEÇİYORUZ!..
ATLARIMIZ DA BAĞLADIĞIMIZ YERDE BİZİ BEKLİYORLAR!..
HEEEY, BEZİRGÂN! ATLARA İYİ BAK! ÇOK SÜRMEZ DÖNER, EMEĞİNİN MASRAFINI ÖDERİZ...
TASALANMAYIN HİÇ BEĞLERİM... ONLARA KENDİ MALIM GİBİ BAKARIM...
ZAVALLI, TAŞ OCAKLARINDAN BİR DAHA ASLA ÇIKAMAYACAĞININ HİÇ FARKINDA DEĞİL!..
15

Şehir dışındaki bozkır, dev bir tandır gibi kızmıştı.. Sıcaktan tek bir kuş uçmuyordu... Birbirine bağlanmış insanlar kervanı kamçı zoruyla güçlükle ilerliyordu..
DİNLE OĞUL... TAŞ OCAKLARINA BİR TIKILDIK MI BİR DAHA ÇIKAMAYIZ... KUYRUĞU KAPTIRMADAN BİR ŞEYLER YAPMAYA BAKALIM...
BOŞ MU DURUYORUM SANIYORSUN.. BİLEĞİMDEKİ İPLERİ ÇÖZMEYE ÇALIŞIYORUM!
AFERİN... 40 MAHKÛM VARIZ.. HEP BİRDEN SALDIRIRSAK BU 14 KOLCUYU RAHAT TEPELERİZ... DİKKAT, GELEN VAR!
GÖRDÜM!.. BİRAZ YARDIM EDERSEN ELİMİ KURTARACAĞIM...

Biraz sonra, Karaoğlan, ellerini çözmeyi başarmıştı.. Arkasındaki dağlı şaşkın şaşkın bakıyordu sadece..
TAMAMDIR, BABA... YAKLAŞ, SENİN İPLERİ DE ÇÖZEYİM..
!?
OLDU, SAĞOLASIN!.. ARKADAKİLER İYİCE SOKULSUNLAR!. BOYNUMUZDAN GEÇEN İPE İHTİYACIMIZ OLACAK!..
ANLADIM, SALCI DÜĞÜMÜ ATMAYI DÜŞÜNÜYORSUN!. İYİ AKIL!.
Fakat...
HEEEY!.. NE OLUYOR ORADA?
KİM ÇÖZMÜŞ BUNLARIN İPLERİNİ? VAY!..

Birden, iki urgan, iki yılan gibi kıvranarak havada süzüldü...
HAYDİ KARAOĞLAN!
!!
Ve her biri bir atlı kolcunun boğazına dolanıverdi...
TAMAM, BABA! ASIL!
AĞGH!
YETİŞİN, HEEEY!

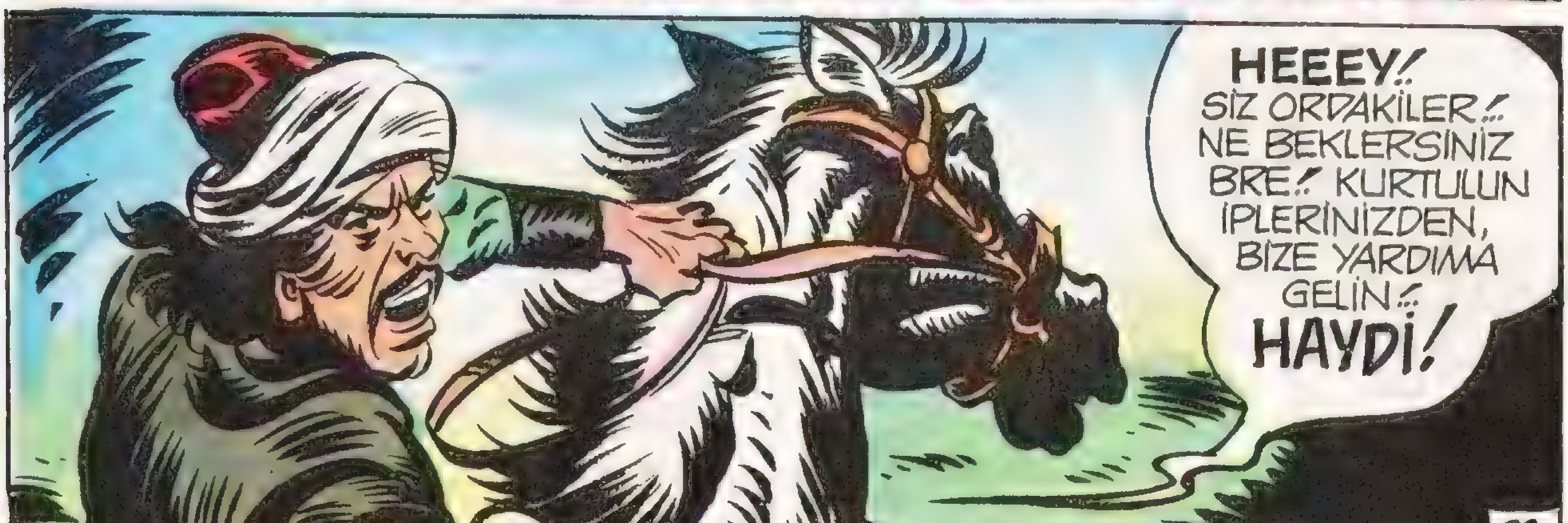
İki kolcunun avazı, ortalığı almıştı.. Ötekiler hemen koşuştular...
DİKKAT! MAHKUMLAR AYAKLANDI!
Baybora, payına düşen atlıyı hemen çekip haklamış, kılıcını ele geçirmişti...
BENİMKİNİN İŞİ TAMAM, KARAOĞLAN... HEMEN KILICINI AL ONUN!..
Fakat, Karaoğlan'ın payına düşen çeri, insandan çok orman kaçkını bir gorili andırıyordu..
BOĞAZIMI PENÇESİNDEN KURTARABİLİRSEM BEN DE ÖYLE YAPACAĞIM, SEVGİLİ PEDERİM!..

Bekçi çerinin elinden aldığı kılıçla boynundaki ipi kesti, hemen sahipsiz atlardan birine koştu...
DAYAN KARAOĞLAN, YETTİM!..
Baybora, son anda bir başka çerinin elindeki kargıyı Karaoğlan'ın sırtına gözleyip atmaya hazırlandığını gördü
ŞIMDI IŞIN BİTİK KÖPEK!..
!
KARAOĞLAN, DİKKAT ET!.. ARKANDA!..
Fakat, kargı Karaoğlan'ın iki kürek kemiği arasına doğru uçmuş geliyordu...
20

Karaoğlan, son anda yana kaçıp kargıya hasmını sürünce...
ELİNE SAĞLIK, BABALIK!.. HAYIRLI BİR İŞ YAPTIN!..
AAH!
Karaoğlan, boynundaki ipi kesti.. Ve hemen yanındaki sahipsiz atı yakaladı..
HAZIRIM, BABA!
İŞTE, ŞİMDİ ŞENLİK BAŞLIYOR!. HAYDİ, BAYBORA!
SAĞ YAKA SENİN, SOLDAKİLER BENİM... SALDIR KARAOĞLAN!

Baba-oğul, yalınkılıç giriştiler bir bölük çeriye... Her kılıç şavkımasında bir atlı kanlar içinde yeri boyluyordu...
AH!
VUR, BAYBORA! ACIMA VİCDANSIZ-LARA!

İNANILMAZ BİRŞEY! NASIL YAPTILAR BU İŞİ AKLIM ALMADI.. AMMA SONUNU GETİREMEZLER!
EVET... İKİ KİŞİ AZRAİL OLSA BU 10 KİŞİYLE BAŞEDEMEZ.. YAZIK!
Diğer mahkumlar, garip bir ilgisizlik içinde kavgayı seyrediyorlardı..


HEEEY! SİZ ORDAKİLER! NE BEKLERSİNİZ BRE! KURTULUN İPLERİNİZDEN, BİZE YARDIMA GELİN! HAYDİ!

SAKIN HA, YERİNİZDEN KIMILDAMAYIN..! ONLARA UYARSANIZ SİZİN İÇİN ÇOK KÖTÜ OLUR... KENDİNİZİ BOŞ YERE ATEŞE ATMAYIN..!
AMMA KİM BİZE YARDIMCI OLURSA, CEZASI HAFİFLER... ŞAHİTLİK EDERİZ, BELKİ DE CEZASI HEPTEN AFFA UĞRAR..!
SÖZ MÜ ÇAVUŞ ?..
KİTABA EL BASARIM, SÖZ...
KOŞUN!
ÇAVUŞ BİZİ AFFETTİRECEK!
HAYDİ, YAKALAYIN ŞUNLARI!
Ve 40'tan fazla mahkum, birden gayrete gelip, kolcuları tepelemek üzere olan baba-oğula saldırdı...

HEEEY!.. NE YAPIYORSUNUZ?..
DELİRDİNİZ Mİ?.. AÇILIN, BEYİNSİZ HERİFLER!..
TESLİM OLUN!.. BİZİ DE YAKMAYIN!
CANIMIZDAN OLMAK İSTEMİYORUZ... BIRAKIN KILIÇLARI!..

Karaoğlan, dayanamadı, kılıcın tersini adamın tepesine indirdi...
KABAHAT SİZLERE GÜVENİP KILICA SARILANDA!..

KARAOĞLAN, DUR, VURMA ONLARA!.. NE YAPTIKLARINI BİLMİYORLAR!.. BIRAK... KAYBETTİK!..

Karaoğlan, kılıcını atınca hep birden üstüne çullandılar...
BU KAHRAMANLIK DERSİNİ ÇOK PAHALIYA ÖDEYECEKSİN...
AHH!.. YAVAŞ AYI!..
Baybora ile Karaoğlan, bu kez sımsıkı bağlandılar...
İŞİN EN ZOR YANINI BAŞARMIŞKEN, SON ANDA BU CAHİL KÖPEKLERİN KORKAKLIĞI HERŞEYİ ALTÜST ETTİ!..
Kervan, kamçı sesleri altında yeniden yola koyuldu... Baba-oğul için şimdi güneş daha bir kavurucu, bozkır hiç çekilmez olmuştu...

KARAOĞLAN BÖYLE SIKINTILARA HİÇ GELEMEZ, AMA...

Urka şarının pazar yerinde dolaşırken buldukları para kesesi, Karaoglan ile Baybora'nın başına dert olmuştu, Kadı onları taş ocaklarında ömür boyu çalışmaya mahkum etmişti...

Karaoğlan, babasının söylediklerini ya duydu, ya duymadı... Biraz sonra ikisi de kendinden geçmişti... Tam o sırada bir gardiyan...
ÇAVUŞUM, ÇAVUŞUM! MÜJDE!..
O SİYAHLI KADIN GELDİ YİNE!.. HERHALDE BİRKAÇ ESİR DAHA SATIN ALACAK!
YAZIK, ŞU İKİ EDEPSİZ ÖLMESEYDİ, İYİ PARA KAZANIRDIK!..
ÇARDAK ALTINA BUYUR EDELİM, KARIYI...
SULTANIM, ŞEREF VERDİNİZ, İHYA ETTİNİZ.. BUGÜN YENİ MAKKÛMLAR GELDİ. EN İYİLERİNİ SİZİN İÇİN SEÇTİM.
ÇENEYİ BIRAK, ÇAVUŞ. BUGÜN PAZAR YERİNDE YAKALANAN İKİ YABANCIYI GÖRMEK İSTİYORUM. EĞER TAHMİN ETTİĞİM KİŞİLERSE SENİ ZENGİN EDERİM.
28

Gardiyanlar çavuşu, ne yaptı ettiyse de, siyahlı kadını kandıramadı. Birlikte, Karaoğlan'la Baybora'nın asılı olduğu yere geldiler.
HAKLISINIZ, ZOR RASTLANIR İKİSİNE DE.. AMMA ÇOK DİKKAFALIYDILAR... İŞİNİZE YARAMAZLARDI.. BEN SİZE...
YETER, ÇAVUŞ!.. SEN DUA ET, ÖLMEMİŞ OLSUNLAR... YOKSA ONLARIN İPİNE SENİ ASTIRIRIM!..

FAKAT, SULTANIM, VALİMİZİN BUYRUĞU BÖYLE... ASKERE KILIÇ ÇEKTİLER... HEM İKİ ADİ YANKESİCİ İÇİN BENİM GİBİ SADIK BİR KAPI KULUNA KIYMAK OLUR MU?!

SALAK HERİF, KESE ÇALMA OLAYI BENİM HAZIRLADIĞIM BİR TUZAKTI. YOKSA ONLARI SATIN ALAMAZDIM.. YERYÜZÜNDE HARAMA EL UZATMAYACAK İKİ KİŞİ VARSA, ONLAR DA, BU BABA İLE OĞULDUR...

İpek şallara bürünmüş genç kadın, doğru Karaoğlan'ın yanına gitti.. Güzel gözleri kocaman kocaman açılmıştı..
ÇOK BENZİYOR, FAKAT HİÇ HAYAT ESERİ YOK.. BÜTÜN UMUDUMU BUNA BAĞLAMIŞTIM..
Genç kadın, Karaoğlan'ın uzun saçlarını yakalayıp yüzünü kendine çevirdi...
EVET, O !.. TA KENDİSİ... VE YAŞIYOR !.. ÇABUK İNDİRİN ONU ! SU GETİRİN...
TAM ZAMANINDA GELMİŞİM. İKİMİZE DE ALLAH ACIDI ÇAVUŞ... ÖTEKİNİ DE İNDİRİN.. BEDELİNİ SANA ÖDESİNLER...
SAHİ Mİ, SULTANIM? ÖLMEMİŞ HA, İŞTE BUNA ÇOK SEVİNDİM...
30

Neden sonra, hiç bilmedikleri bir yerde kendilerine geldiler...
NERDEYİZ BABA?? YOKSA ÖLDÜK DE UÇMAYA MI VARDIK??
NE ÖLDÜK, NE DE UÇMAYA VARDIK! GÜZEL KOKULAR, KUŞTÜYÜ YASTIKLAR İÇİNDE SARAY GİBİ BİR...
...YERDEYİZ.. BİZİ KIM ASKIDAN ALIP BURAYA GETİRDİ VE AMACI NEDİR??
BİZİ TAVUK GİBİ ASILI ÖLMEKTEN KURTARAN KİMSE, HERHALDE KÖTÜ BİR KİŞİ OLAMAZ!!
Tam bu sırada uzaktan boğuk bir ses duyuldu..
KARAOĞLAN VE BAYBORA, YILANLI KALEYE HOŞ GELDİNİZ!
YILANLI KALE Mİ? AL BAŞINA BELAYI!
BU SESİ TANIR GİBİYİM.. AMA, O OLAMAZ!!
31

Tavandan aşağı sarkan kalın kadife perde yanlara açıldı...Ve demir parmaklıklar ötesinde dünya güzeli bir genç kadın göründü... Karaoğlan, küçük dilini yutayazdı...
UTÜL ULÜB!!! FAKAT... NASIL OLUR?..
YANILMAKTA HAKLISIN, KARAOĞLAN... EN YAKINLARIMIZ BİLE, ABLAMLA BENİ AYIRT EDEMEZLERDİ...
ESKİ BİR TANIŞA RASTLADIĞIMIZA SEVİNDİM DOĞRUSU... AMMA, BU DEMİR PARMAKLIK NE OLUYOR?
UTÜL ULÜB'ÜN KIZ KARDEŞİ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM! EĞER KAFA YAPINIZ DA AYNIYSA, İŞTE O KÖTÜ!
SUAT YALAZ
ALAMUT KALESİNDE SENİ KAFES ARDINDAN SEYREDER, ABLAMI KISKANIRDIM...
ŞİMDİ DE ONUN İNTİKAMINI ALMAK İSTİYORSUN, ANLAŞILDI... FAKAT...
32
HAYIR!.. GERÇEK NEDEN O DEĞİL.. BİR MİHRACE İLE EVLENMEME YARDIMCI OLACAKSIN, KARAOĞLAN!..

ALLAH MESUT ETSİN, KIZIM!.. AMMA BU EVLENME NEDEN BENİM SAYEMDE OLUYOR ACABA?..
BİRAZ KARIŞIK BİR İŞ, AMMA SANA ANLATMAK ZOR OLMAYACAK... BANA ULLİMAH SULTAN DERLER...
ATALARIM ÇAĞRI BEĞ SOYUNDANDIR.. DEDEM SADR BEĞ, ERMANŞAHLARIN BİR KOLUNU SÜR-DÜRÜR VE YALNIZ BANA GÜVENİR...
HEPSİ İYİ, GÜZEL DE SENİN EVLEN-ME İŞİNDE BEN NE ARI-YORUM, ONU ANLAYALIM.. ZENGİN, SOYLU BİR TANI-DIĞIM VAR SANIYORSAN, ALDANIYORSUN...
HAYIR, HAYIR... EVLENECEĞİM KİMSE HİNT RACALARINDAN PRENS ŞİMKAR'-DIR.. ONA MEYDAN OKUYUP HALK ÖNÜNDE YENİK DÜŞERSEN, DEDEM BU EVLİLİĞE RAZI OLACAK...
HMMMM!.. SEN BU EVLENME İŞİNİ UNUT KIZIM... HİNTLİDEN SAVAŞÇI ÇIKSA DA KARAOĞLAN'LA BOY ÖLÇÜŞEMEZ..

BU BİR RİCA DEĞİL, BUYRUKTUR, BAYBORA!.. KARAOĞLAN PRENSLE KARŞILAŞIP, ONA YENİLECEKTİR... KİM BU EVLİLİĞE ENGEL OLMAYA KALKARSA...
SAKİN OL, KIZIM.. SENİN BU TENCERE KARASI HİNT ARABIYLA EVLENMENE BİR DİYECEĞİMİZ YOK.. AMMA SEN ANLAŞILAN KARAOĞLAN'I HİÇ TANIMIYORSUN...
SEN DE BENİ TANIMIYORSUN, BAYBORA!.. ŞİMDİYE KADAR HER İSTEDİĞİMİ ELDE ETTİM. BU EVLİLİK KESİNLİKLE GERÇEK OLACAKTIR...
İŞTE, OĞUL... KARASEVDA DEDİKLERİ BUDUR! İNSANA OLMAYACAK LAFLAR ETTİRİR!..
34

ULLİMAH SULTAN, GERÇEKTEN EVLENMEK, YUVA KURMAK İSTİYORSAN, BİZ SANA YARDIMCI OLMAYA HAZIRIZ, AMMA... BENDEN İSTEDİĞİN OLMAYACAK BİRŞEY...
KENDİMİ BİLDİM BİLELİ DOĞRULUK, DÜRÜSTLÜK İÇİN UĞRAŞ VERİRİM... HERKES BENİ BÖYLE BİLİRKEN, BİR KARIŞIK İŞE KARAOĞLAN ADINI BULAŞTIRMAK İSTEMEM...
İSTESEN DE, İSTEMESEN DE BUNU YAPACAKSIN KARAOĞLAN...
Biraz sonra, Karaoğlan'la Baybora'yı küf kokulu karanlık bir zindana, ayrı hücrelere kapatırlar...
İN BAKALIM, AHBAP! SENDEN ÖNCEKİLER KISA ZAMANDA DELİRİP ÇIKTILAR BURADAN... BAKALIM SEN NE KADAR DAYANABİLECEKSİN!

Karaoğlan da Baybora gibi dar ve alçacık kuyuya indirilmiş, demir ızgara kapak üstüne kapatılmıştı... Delikanlı olanı biteni serinkanlılıkla yormaya çalışırken zindan kapısı açıldı, Ullimah göründü...
BU KUYUDA İNSAN NE OTURABİLİR, NE DE AYAKTA DURABİLİR, KARAOĞLAN.. BAKALIM İLK KİM PES EDECEK DAYANILMAZ SIZILARA !.. BAYBORA MI, SEN Mİ ?
ULLİMAH !.. ABLAN UTÜL ULÜB BİLE SENİN KADAR CANAVAR OLMAMIŞTI... HAYATIMDA İLK KEZ BİR KADINI BOĞMAK İÇİN BÜYÜK HIRS DUYUYORUM...

BÖYLE, DİZLER KIRIK UZUN ZAMAN DURMAK OLACAK İŞ DEĞİL!.. BENİM KAPLANIM NE YAPIYOR ACABA?? BÖYLE SIKINTIYA HİÇ GELEMEZ O!..
BEN NE YAPAR EDER, KATLANIRIM BU İŞKENCEYE... AMMA BAYBORA'NIN DA AYNI DURUMDA OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜKÇE KEÇİLERİ KAÇIRIYORUM...
UZUN ÖMÜRLÜ BİR ÇARE DEĞİL AMMA, IZGARALARA TUTUNUP DİZLERİMDEN AĞIRLIĞI BİRAZ KALDIRMAYI DENEYEYİM BAKAYIM...
AAH!

Karaoğlan, kendisinden çok babasını düşünüyordu...
BU İŞTE BİZİM PEDERİN SUÇU NE !.. BENİM YÜZÜMDEN O NİYE İŞKENCE ÇEKİYOR ?..
HEEEY !.. CEHENNEM ZEBANİSİ !.. DİNLE...
SULTANIN OLACAK O KARIYA SÖYLE, İSTEDİĞİNİ YAPACAĞIM!
ONLARI ODALARINA ÇIKARIN!.. EN İYİ BİÇİMDE AĞIRLAYIN... HER BİR YÖNE PAZAR İÇİN HABER SALIN...
BAŞÜSTÜNE, SULTANIM.. ULAKLARIMIZ ZATEN HAZIR BEKLİYORLAR !
38

BABA-OĞUL'UN BU GÜZEL CADI'DAN ÇEKECEĞİ VAR!..

Hırsızlık suçuyla taş ocaklarına gönderilip işkence edilen Karaoğlan ve Baybora'yı, Ullimah Sultan adında bir kadın satın alıp kurtarınca, baba-oğul bu defa da onun esiri oldular.

İki yiğit alanı gezinirken, süslü bir fil üstünde gür sesli bir saraylı, ünlü rakipleri övücü sözlerle halka tanıtmaya çıkmıştı...
BİR YANDA GÖRDÜĞÜNÜZ "YARIM DÜNYA" DİYE ACUNA NAM SALMIŞ ÜNLÜ HİNT MAHRACASI ŞİMKAR... ÖBÜR YANDA "ASYA KAPLANI" BAYBORA-ALP OĞLU KARAOĞLAN... YÜCELİĞİNİ BİLMEYEN YOK...
DERLER Kİ; MAHRACA ŞİMKAR'IN SOYU TANRI KALİ'YE DAYANIRMIŞ... KARAOĞLAN DA FİLLER DEVİREN GÜCÜNÜ ORHUN BARKINDAKİ CİNLERDEN ALIRMIŞ...
NELER ZIRVALIYOR BU ADAM!.. BELİMİZDEKİ KILIÇTAN VE HELAL SÜT EMMİŞ İNSANLARDAN BAŞKA KİMSEDEN GÜÇ ALMAYIZ...
41

BU ÖNEMLİ KARŞILAŞMANIN AMACI, ŞAHIMIZ SADR BEĞ'İN SARAYINA DAMAT OLACAK YİĞİDİ SEÇMEKTİR... KAZANAN SULTANIMIZ ULLİMAH'IN EŞİ OLACAKTIR...
Mahraca sabırsız ve endişeli, Karaoğlan'ı süzüyordu...
Karaoğlan ise düşünceliydi...
İKİ UCU BOKLU DEĞNEK! YENİLİRSEM, KARAOĞLAN ÖYKÜSÜ SON BULACAK.. BANA GÖNÜL VERMİŞ GARİPLER, YOKSULLAR; "İŞTE, BİR SARAYLI GELDİ, HALK ÇOCUĞU KARAOĞLAN'A HADDİNİ BİLDİRDİ..." DİYECEKLER...
"KURU DAL TEZ KIRILIR, YOKSUL KİŞİ TEZ EĞİLİR..." DEYİP KADERLERİNE BOYUN EĞECEKLER... BUNA HAKKIM YOK... FAKAT YENİLMEZSEM, BABAM ŞU DİŞİ CANAVARIN ELİNDE... AKLA GELMEDİK İŞKENCELERE UĞRAYACAK!..
ÖYLE ÇAPRAŞIK BİR DURUM Kİ, DÜŞÜNMEKTEN KAFAM ÇATLAYACAK!.. NE YAPMALI, BİLMEM?
42

Karaoğlan, kara kara düşünürken, davullar vuruldu, yarışma başladı... Önce sırıklara konulmuş elmalara kılıç atıldı... Mahraca,. dokuz elmanın dokuzunu da biçerek çok yaman bir silâhşör olduğunu gösterdi...
OOO!.. MAHRACA GERÇEKTEN YAMAN KİŞİYMİŞ!.. BELKİ DE YARDIMIM OLMADAN YARIŞMADAN GALİP ÇIKACAK!..
Ullimah Sultanın gözleri sevinçle ışıldadı...
Karaoğlan da atını dört nal sürüp elmalara kılıç salladı... Dokuz elmanın sekizini biçti, birini bilerek ıskaladı...
NE YAPACAĞIMA BİR TÜRLÜ KARAR VEREMİYORUM!..

Kılıç gösterisinden sonra, üç yüz adımdan ok atışına geçtiler.. İlk atış sırası yine Mahracanındı...
BUYURUN MAHRACAM, HEDEF HAZIR..!
Raca'dan sonra Karaoğlan okunu gönderdi...
PINNNNN
MAHRACA'NIN OKU HEDEFİN ORTASINDA... KARAOĞLAN'IN BEYAZ TÜYLÜ OKU, HEDEFİN DÖRT PARMAK DIŞINDA, EFENDİMİZ...
44

Yarışma gittikçe kızışıyordu... Yılanlı Kalenin çayırını dolduran meraklıları büyük bir heyecan sarmıştı... Sıra balta atmaya gelmişti...
SIRA, YARIŞI BAŞTA GÖTÜREN USTANINDIR, KARAOĞLAN... TALİHİNE KÜS...! BALTAMI ÖYLE BİR YERE SAPLAYACAĞIM Kİ, SENİN ATIŞINA GEREK KALMAYACAK...
Şimkar, baltasını görülmemiş bir ustalıkla savurdu...
Büyük bir çığrış yükseldi halk arasından... Gerçekten, Mahraca baltasını kütüğün tam ortasına saplamıştı...
Karaoğlan bir süre düşündü... Mahraca gülmeye başlamıştı...
HAH HAH HAH HAH!
ATIŞ HAKKIMI KULLANMIYORUM.. ÖTEKİ YARIŞMAYA GEÇELİM...

Yarışların en zorlusu ucu süngüsüz kargılarla çatışmaydı... İki zorlu rakip, kalkan kuşanıp otağ önünde birbiri üstüne at sürdü...
Fakat...
ÇATIIR
Tam çarpıştıkları anda, Karaoğlan'ın kargısı ortadan kırılmış, racanın vuruşu da tam göğsüne oturmuştu. Delikanlı eyerden fırladı, atının sağrısına düştü...
VAY ALÇAKLAR!.. İŞİ SAĞLAMA ALMAK İÇİN HERŞEYİ DÜŞÜNMÜŞLER!..
Herkes birden ayağa fırladı.. Karaoğlan düşmemiş, eyere yeniden oturmuştu...
DÜŞSE DAHA İYİ EDERDİ!.. BU KEZ BAĞIRSAKLARINI ELİNE DOLDURACAĞIM SERSERİNİN...
46

iki atlı çayırda bir dolanıp yeniden at sürdüler birbiri üzerine.. Mahraca - nın kargı bir buçuk kulaç daha uzundu...
KIRIK KARGISIYLA NE YAPABİLECEĞİNİ SANIYOR BU DELİ OĞLAN !..
KRAK
BU VURUŞ KARGINA !..
Otağ önünde kapıştıklarında Karaoğlan ardı ardına gözle zor izlenir, sıkı iki vuruş yaptı.. Hintli Prens neye uğradığını anlayamadı...
HAA.!
BU DA SANA PANAYIR SOYTA- RISI !..
47

Yarışı hep önde götüren racanın yerlerde yuvarlanması halkı şaşırtmış, Ullimah Sultanın aklını başından almıştı..
HAYIR, OLAMAZ!.. ÇILDIRMIŞ BU KARAOĞLAN!.. ONU YOLA GETİRMEYİ BİLİRİM BEN...
TEZ BAYBORA'YI KUYUYA KAPATIN VE BUNU DA KARAOĞLAN'A GİZLİCE DUYURUN!..
Yaptığı işin tersliğini Karaoğlan da anlamıştı... Hemen kendini topladı ama halk çılgınca bağrışıyordu...
HAY ALLAH!.. NE YAPTIM BEN! BAYBORA'NIN CANI ULLİMAH'IN ELİNDE.. BUNDAN SONRASI İÇİN ÇOK DİKKAT ETMELİYİM...
© SUAT YALAZ

Ullimah'ın subayı hemen Baybora'nın tutuklu olduğu odaya koştu...
YILIŞARAK GELDİĞİNİZE GÖRE PEK HAYIRLI BİR İŞ İÇİN GELMİYORSUNUZ.. NEDİR ?!
Baybora, küf kokulu havasız mahzene inince başına gelecekleri hemen anladı.. Fakat direnmedi..Oğluna güveni her zamanki gibi tamdı..
BİRAZDAN YA SULTANIN HUZURUNA ÇIKACAKSIN, YA DA CELLADIN...ONUN İÇİN ŞURADA BİRAZ DAHA BEKLEMEN GEREKİYOR...
PEK RAHAT BİR BEKLEME YERİ DEĞİL AMMA, HERHALDE KARAOĞLAN'IN BİR BİLDİĞİ VARDIR... İNELİM...
Demir ızgara kapak yeniden Baybora'nın tepesine indi.. Dizler yeniden büküldü.. Albızın aklına gelmez bu işkence biçimi yeniden koca savaşçının alnında boncuk boncuk terler salmaya başlamıştı...
SULTAN'A HAKKINDA NELER DÜŞÜNDÜĞÜMÜ SÖYLEMEYİN... ONA BEN BİLİRİM DİYECEĞİMİ...BURADAN ÇIKTIĞIMDA SİZ DE GÖZÜME SAKIN GÖZÜKMEYİN...

Sultan Ullimah hışımla ayağa kalktı... Halktan gelen uğultu bıçak gibi kesildi...
TOPUZLU KAVGALARDA MAHRACANIN YENİK DÜŞTÜĞÜ GÖRÜLMÜŞ DEĞİLDİR...
BU YARIŞMANIN GALİBİ KARAOĞLAN'DIR!.. ŞİMDİ TOPUZLAR ÇEKİLSİN... BİLEĞİ KATI OLAN KAZANSIN!..
Seyircilerin uğultulu çığrışları arasında topuzlar çekildi.. Naralar atıldı ve yerinde duramayan atlar salıverildi...
ŞİMDİ ANANDAN DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM SENİ, KARAOĞLAN.... KOLLA KENDİNİ!..
Tam kapışacakları sırada, Mahraca hiç alışılmamış bir iş yaptı... Dokuz okkalık çivili topuzunu, Karaoğlan yerine, atının çıplak sağrısına olanca gücüyle indirmişti... Yoksul hayvan, inme inmiş gibi çayıra çöküverdi hemen...
VAY KALLEŞ!

Mahraca: Şimkar'ın çivili topuzu Karaoğlan'ın atını çökertmiş, delikanlıyı yaya bırakmıştı. Şimdi atsız delikanlının çevresinde döne döne istediği gibi topuz sallıyordu...

Öte yanda Baybora da Karaoğlan'ı düşünüyordu...
BİZİM OĞLAN HAKLI... YENİLMEMESİ GEREK.. YOKSULUN, GARİBİN TEK GÜVENCESİDİR O... MEYDANI DÜZENCİLERE BIRAKAMAZ... BÖYLE BİR KAVGADA BAYBORA'NIN LAFI MI OLUR!..

Karaoğlan, herkesin şaşkın bakışları arasında topuzunu savurdu attı.. Bu, yarışın bu dalında da yenilgiyi kabul ettiğini gösteriyordu...
KILICIMI ÇEKERSEM O DA ATINDAN İNMEK ZORUNDA KALIR... ZATEN KOLUM DA KALKAN TUTACAK HALDE DEĞİL!..

AY'DAN GÜZEL, YILANDAN MUZIR BİR KADIN!..

Ullimah adlı bir kadın tarafından taş ocaklarından kurtarılan Karaoğlan ve Baybora, bu kez de Yılanlı Kale'de güzel sultanın esiri olmuşlardı. Ullimah Sultan, Karaoğlan'ın Hintli Prens Şimkar ile dövüşüp, ona yenilmesini istiyordu. Karaoğlan babasını kurtarabilmek için buna razı oldu.

Karaoğlan acıyla bağırınca Mahraca işini bitirmek için naralar atarak saldırdı...
İŞTE, KARAOĞLAN, "ASYA KAPLANI" EFSANESİNİN SONU GELDİ!.. CANIN CEHENNEME SOYSUZ!..
Karaoğlan birden kendini toparladı...
HAYIR!.. BU CADI KARININ AMACI BENİ YOK ETMEK.. YENSEM DE YENİLSEM DE, NE BENİ, NE BAYBORA'YI SAĞ BIRAKACAK!..
AH!
Ansızın, hiç beklenmedik birşey oldu... Karaoğlan'ın kılıcı bir kez şavkıdı güneşte ve Mahracanın beyaz atlas gömleği kızıl kana bulandı...
YETER OYNADIĞIMIZ SOYTARILIK OYUNU.. ŞİMDİ KOLLA KENDİNİ, ŞİMKAR!..
SUAT YALAZ
54

Alanı dolduran halk ayağa fırlamıştı... Mahraca kendini toparlayıp yeniden Kara-oğlan'ı sindirmek istedi.. Fakat, kılıcını kaldıramadan, olduğu yerde fırıldak gibi döndü.. Sol kolundan oluk gibi kan akıyordu...
"ASYA KAPLANI" ADINI SARAY OYUNLARINA ALET OLSUN DİYE VERMEDİLER BANA!.. YIKIL!..
Ermanşah, torunu Ulimah Sultan gözlerine inanamıyorlardı.. Güzel sultan kendini kaybetmiş, bağırıyordu...
MAHRACA! SALDIR!.. NE BEKLİYORSUN? VUR!
Mahraca, sultanın sözlerini duyacak halde değildi... Zaten kılıcı da elinden uçmuştu...
MAHVOLDUM!.. BU OĞLAN BENİ ÖLDÜRECEK!..

Hintli prens korku ve acıdan olduğu yere yığılmış kalmıştı...
TEZ PES ET!.. MERHAMET DİLE BENDEN, CANINI BAĞIŞLAYAYIM...
PES, KARAOĞLAN!.. VURMA!..

Ermanşah ayağa kalkıp ünledi...
DUR, KARAOĞLAN!.. MAHRACAYI BAĞIŞLA... YARIŞMA BİTMİŞTİR.. GALİP SENSİN... ŞİMDİ HERKES BENİ DİNLESİN.. SONUCU İLAN EDİYORUM...

Karaoğlan, merakla Ermanşah'ın ne söyleyeceğini bekliyordu...
YARIŞMANIN AMACI, ULLİMAH SULTAN KIZIMIZA ER OLMAYA LAYIK YİĞİDİ BULMAKTI.. SARAYA DAMAT OLMA HAKKINI KARAOĞLAN KAZANMIŞTIR!..
SUAT YALAZ

Yılanlı Kalenin çayırını dolduran halkın sevinç gösterileri arasında Ermahşah SADR BEY güzel torunu ile Karaoğlan'ı elele tutuşturdu...
ALLAHIN DEDİĞİ OLUR!.. ONUN İZNİYLE SİZİ KARI-KOCA İLÂN EDİYORUM... ALLAH MUTLU KILSIN...
İŞİN BU YANI HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ!..
Ullimah Sultan, hem halkı selâmlıyor, hem de söyleniyordu...
HERŞEYİ BERBAT ETTİN!.. BUNU NEDEN YAPTIN?.. BAYBORA'YI UNUTTUN MU?..
HİÇBİR ŞEYİ DÜŞÜNECEK HALDE DEĞİLDİM... SENİN BAŞKASIYLA EVLENMENE RAZI OLAMADIM!..
NE DEMEK İSTİYORSUN?..
SON ANDA ANLADIM Kİ... SENİ SEVİYORUM, ULLİMAH.. BAŞKA ŞEY SORMA BANA!..

YALAN SÖYLÜYORSUN!.. BENİMLE EVLENMEK İÇİN DEĞİL, BENİ KÜÇÜK DÜŞÜRMEK, GÜÇLÜ BİR SULTAN OLMAMI ÖNLEMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPTIN... ŞİMDİ, BAYBORA'YI VE KENDİNİ KURTARMAK İÇİN BÖYLE KONUŞU-YORSUN...
İNANMIYOR-SUN, ÖYLE Mİ?.. ŞİMDİ İYİ BAK, ULLI-MAH!..
BALTA ATIŞINI ŞİMKAR'IN KAZANMASINA GÖZ YUMDUM... ÇÜNKÜ SENİ KAYBETMEK UMURUMDA BİLE DEĞİLDİ...
Karaoğlan'ın otağdan savurduğu balta, çok uzaktaki kütüğe saplı Şimkar'ın baltasını bulmuş, sapını ikiye bölüp üstüne çakılı kalmıştı...

OK ATMA YARIŞINI DA MAHRACAYA BIRAKMIŞTIM... TEK DÜŞÜNCEM SENİN İSTEDİĞİNİ YERİNE GETİRMİŞ OLMAKTI.. BAK, ULLİMAH!..
ŞAAK
Karaoğlan, havaya bir ok atmış, sonra ikinci bir okla onu yere düşmeden havada vurmuştu..
ÖNCELERİ, MAHRACAYLA EVLENEBİLMEN İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPTIM.. FAKAT, SON ANDA SENİ KİMSEYE BIRAKAMAYACAĞIMI ANLADIM...
Güzel sultan, heyecandan sapır sapır titriyordu... Kekeledi...
OHH, KARAOĞLAN!.. BUNU HİÇ BEKLEMİYORDUM.. AMA DÜŞÜNMELİYDİM... BENİ ŞAŞKINA ÇEVİRDİN.. NE SÖYLEYECEĞİMİ BİLEMİYORUM!
59

Mutlu olayı cümle âleme duyurmak için Yılanlı Kale burçlarından dört bir yöne kuşlar uçuruldu... Davullu tellallar salındı...
SAYGIDEĞER MAHRACA, ÜÇ GÜN İÇİNDE YOLA ÇIKACAK HALE GELMENİZ İÇİN SARAYIN TÜM BİLGİNLERİNE GEREKLİ EMİR VERİLMİŞTİR... İSTIRAHATINIZ İÇİN HERŞEY DÜŞÜNÜLDÜ...
BENİ TEHDİT ETMEKTEN DE HEMEN VAZGEÇİN... DÖRT GÜN SONRAKİ DÜĞÜNDE KARAOĞLAN'IN KARISI OLACAĞIM.. BENİ ARTIK HİÇBİR GÜÇ DURDURAMAZ..
Bu sırada, sarayın erkekler hamamında, Karaoğlan ve Baybora, tas, nalın, kurna sesleri arasında alçak sesle konuşuyorlardı...
SON ANDA ANLADIM Kİ, YOK YOLUNA HEM ADIMIZ HEM BABAMIZ ELDEN GİDECEK! BU DELİ KIZ SENİ DE BENİ DE SAĞ BIRAKMAYACAK... ONA SEVDALANMIŞ GİBİ YAPTIM...
İYİ YAPTIN... BENİM DE DİZİMİN BAĞLARI KOPACAK HALE GELMİŞTİ! EH... DÜĞÜN NE ZAMAN ?..
60
© SUAT YALAZ

"DÜĞÜN NE ZAMAN?.." NE DEMEK, BABA?.. GERÇEKTEN ULLİMAH İLE EVLENİP BURAYA YERLEŞECEĞİMİ Mİ SANIYORSUN?.. DAHA AKLIMI KAÇIRMADIM... DÜĞÜN HAZIRLIKLARI BİTMEDEN BİR YOLUNU BULUP BURADAN KAÇMANIN ÇARESİNİ ARAYALIM...
BU YÜZÜ GÜZEL, YÜREĞİ FESAD SULTANA GERÇEKTEN ÂŞIK OLMADIĞINA SEVİNDİM... BU KIZ HIRLI BİRİ DEĞİL... KUYUDA DİZLERİME TUTUNURKEN HEP DÜŞÜNDÜM... ANADOLU'YA GÖÇMEMİŞ TÜRK BOYLARINI, "ÇAĞRI BEY SOYUNDANIM.." DİYEREK TOPLAYIP MOĞOLLARA KARŞI ÇIKARMAK İSTİYOR... CENGİZ HANI DURDURMAK ARTIK KİMSENİN HARCI DEĞİLDİR VE BİZ TÜRKLERE DE HİÇBİR YARARI YOKTUR!..
GARDİYANLARDAN BİRİYLE DOSTLUK KURDUM... BENİ KAÇIRABİLECEK AMMA SENİN İŞİN ZOR.. ARTIK KARINDAN İZİN ALMADAN HELÂYA BİLE GİDEMEZSİN!..
O KADAR DA DEĞİL... SEN KAÇMAYI DENE... BAŞARAMAZSAN BEN ULLİMAH'I TAVLAR, YUMUŞATIRIM... BAŞARIRSAM, URKA PAZARINDA ATLARI BIRAKTIĞIMIZ YERDE BULUŞURUZ...
ŞŞŞT!.. GELEN VAR!..

Bol yıldızlı bir Isfahan gecesi.. Yılanlı kalenin ortasındaki saray yavrusu konak...
ZENGİN HİNT MAHRACASI YERİNE BENİM GİBİ BİR ÇULSUZLA EVLENECEĞİN İÇİN ÜZÜLÜYORSUN HERHALDE SEVGİLİ SULTANIM...
BENİM İÇİN DÜNYALARA DEĞERSİN, KARAOĞLAN! SEN YANIMDA OLDUKÇA EN BÜYÜK, EN GÜÇLÜ SULTAN BENİM...
Ullimah'ın emriyle düğün şenlikleri en erken konakta başlamıştı.. Tüm kale halkına yiyecek ve içecek dağıtımı yapılıyordu.. Her yerde çengiler raks ediyor, sazlar çalınıyordu...
BAYBORA BIYIKLARINI SIVAZLIYOR !.. KAÇMA İŞİNİ AYARLADI DEMEK.. BİR BAHANE BULUP BAŞBAŞA KONUSMALIYIZ...
Ansızın Ullimah'ın sesini ensesinde duydu, irkildi...
KARAOĞLAN, AKLINDAN GEÇENLERİ GÖZÜNDEN OKUYORUM... BÖYLE BİRŞEYE KALKIŞIRSAN ÇOK PİŞMAN OLURSUN...

GÖZLERİMDEN NELER OKUDUĞUNU MERAK ETTİM, DOĞRUSU!..
GEL BENİMLE!.. BU KONU ULUORTA KONUŞULMAZ!..
ÇENGİ KIZA NASIL BAKTIĞINI GÖRDÜM.. AKLINDAN GEÇENLERİ ANLAYAMAYACAK KADAR TOY DEĞİLİM.. BENDEN BAŞKASINA BAKMANI İSTEMİYORUM...
HAA... EVET, ŞEY!.. TABİİ... AMMA ÇENGİ KIZ DA FENA DEĞİLDİ DOĞRUSU, ULLİMAH!..
SANA HAK VERMİYOR DEĞİLİM... HAYATIN DAĞLARDA AT KOŞTURUP KILIÇ SALLAMAKLA GEÇİYOR.. ONUN İÇİN KADINLARA HİÇ DAYANAMIYORSUN... BİR YANLIŞ İŞ YAPMAMAN İÇİN BU GECEYİ BİRLİKTE GEÇİRECEĞİZ...
FAKAT... NİKÂHIMIZIN KIYILMASINA DAHA İKİ GÜN VARKEN... ULLİMAH... DİNLE.. MMH...
SEN KADINLARA KARŞI NE KADAR ZAYIFSAN BEN DE SANA KARŞI ÖYLEYİM... NİKÂHI BEKLEMEYE SABRIM YOK!..
Bir gece kuşu sevinç çığlıkları atarak havalandı.. Uzakta kurbağalar kıyametleri koparıyorlardı...
Dolunayın aydınlattığı Yılanlı Kale çılgınca eğleniyordu... Karaoğlan, Bayborayla iki laf edebilse o da bu çılgınlar kervanına Ullimah ile seve seve katılacaktı... Ama...
63

Ullimah, Karaoğlan'ı sürükler gibi üst kata çıkardı... İki büyük kapıdan geçtiler... Bir geniş odaya girdiler... Güzel kadın iki kanatlı kapıyı sürgüledi... Telâşla üstünde ne varsa çıkardı attı.. Yanakları al al olmuştu... Boğuk titrek bir sesle buyurdu, kendisini şaşkın seyreden Karaoğlan'a...
SOYUNSANA!.. NE BEKLİYORSUN?.. BİR CARİYE GİBİ SENİ BEN SOYACAK DEĞİLİM... YILANLI KALENİN SULTANI OLDUĞUMU UNUTMA!..
EE, ŞEY TABİİ...
FAKAT...
BAYBORA'YA HİÇ OLMAZSA BİR "İYİ GECELER.." DEMEM GEREKİR!..
BAYBORA'YI ŞU SIRA HİÇ RAHATSIZ ETME... BİR RUS GÜZELİNİ ONU OYALAMASI İÇİN GÖREVLENDİRMİŞTİM... ŞİMDİ ÇOKTAN AŞK BAĞININ GÜLLERİNİ DERLİYOR OLMALILAR!..
KORKUNÇ BİR KADINSIN!..
BUNU BİRAZDAN DAHA İYİ ANLAYACAKSIN!..
Bir başka odada, atlas örtülü bir yatakta, Baybora da tedirgindi...
KARAOĞLAN'I UNUT ŞİMDİ... SULTAN ONU GÜN AĞARMADAN BIRAKMAZ ARTIK!..
ÖYLE Mİ? EH, SİZDE GELENEK BÖYLEYSE... ÜFLE ŞAMDANI... AY IŞIĞI BİZE YETER!..

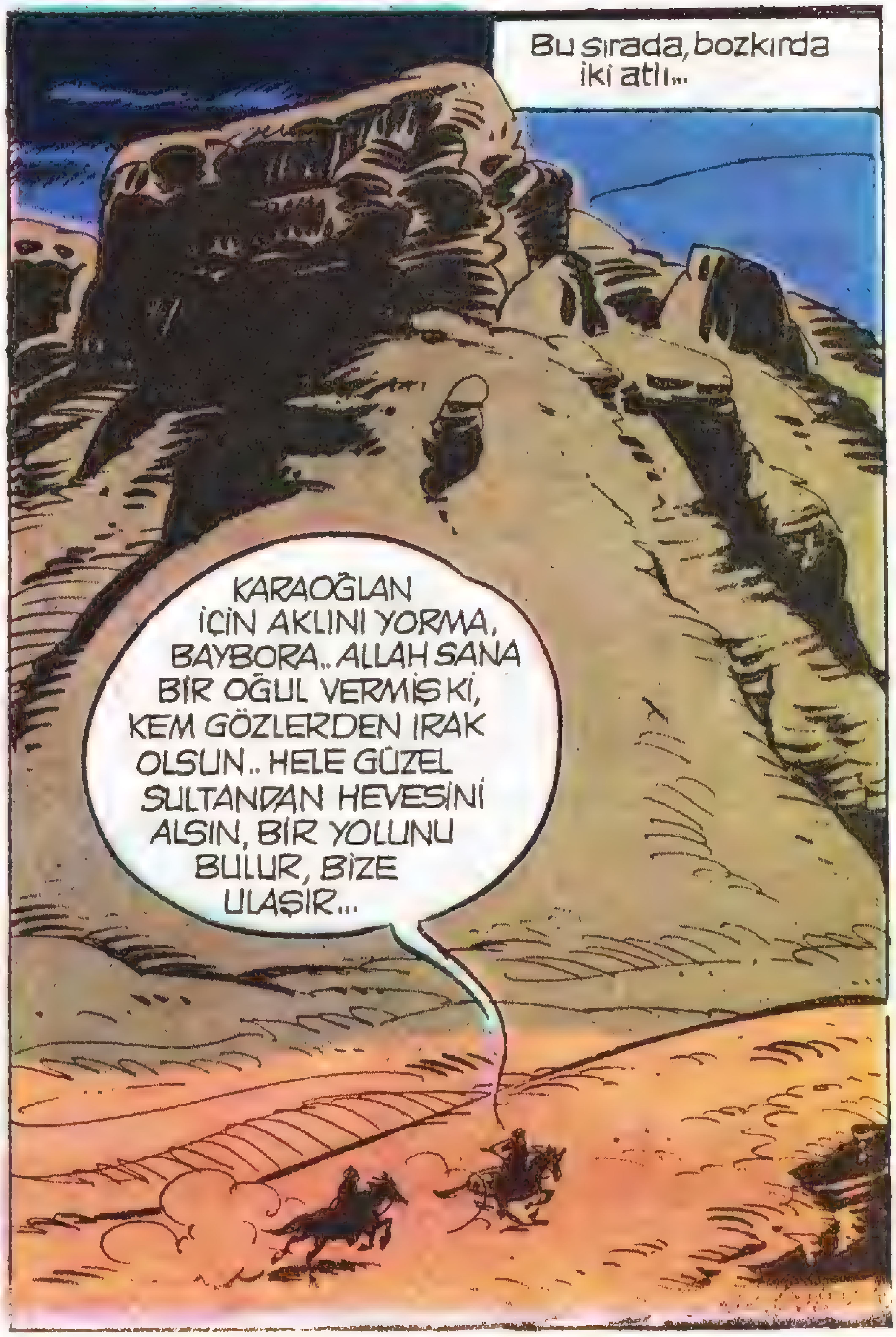
Ullimah, mutluluktan uçuyordu... Uyumak, durmak, dinlenmek bilmiyordu... Bir ara bitik düşmüş, dalmıştı... Gözünü açtığında, Karaoğlan'ı yanında göremedi...
KARAOĞLAN, SEVGİLİM!..
YOK!.. NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR?.. EĞER BİR ÇILGINLIK YAPMAYA KALKIŞTIYSA, ONUN DA, BENİM DE SONUMUZ OLUR!.. ONU HEMEN BULMALIYIM...
Aynı anda, Baybora'nın bir Rus güzeliyle kapandığı odanın kapı tokmağı usulca vuruluyordu...
TOK TOK
KİM O?
BENİM BABA! KARAOĞLAN!..
Kafkas güzeli bitişik bölmeye çekildi.. Baybora, üstüne uzun bir gömlek geçirdi... Kapıyı açtı.. Biraz sonra, soğuk bir karpuzu bölüşerek, Çağatayca hızlı bir sohbete dalmışlardı...
BENİM FEDAİ HAZIR.. YARIN GECE KAÇABİLECEĞİZ... BEN SENİN İŞMARINI BEKLEYECEĞİM.. SUR DİBİNDE ÜÇ AT BİZİ BEKLEYECEK...

Ulliman sultanla evlenmeye layık yiğidi bulmak için bir yarısma düzenlenmişti. Yarısmayı Karaoğlan kazandı. Düğün şenlikleri basladığı sırada, Karaoğlan'la babası, Yılanlı Kale'den kacma planları yapıyorlardı.

ÇEVRE KIZGIN YILANLARLA DOLUDUR.. İNSAN GİBİ ADAMI KOVALAR, BULUR, ÖLDÜRÜRLER.. "AZRAİLİN UŞAĞI" DERLER ONLARA... KALE HALKI ŞERBETLİDİR... ONLARA BİRŞEY OLMAZ, AMA BİR YABANCI BURADAN SAĞ ÇIKAMAZ!..
Ullimah Sultan, Karaoğlan'ın elinden tutup onu daha sonra kale içlerinde dolaştırdı... Delikanlı soğuk terler dökmeye başlamıştı...
KALENİN İÇİ DE, BİLMEYENLER İÇİN TUZAKLARLA DOLUDUR... MİS KOKULU DEHLİZLER ÇOĞU ZAMAN, ANSIZIN BİR "YILANLI KUYU" BAŞINDA BİTİVERİR...
BOŞUNA GÖSTERİYORSUN BUNLARI BANA... SEN KOVSAN BİLE GİTMEM... SENİ ELDE ETMEK İÇİN CANIMI ORTAYA KOYDUM, UNUTMA!..
SUAT YALAZ
KARAOĞLAN, SEVGİLİM... ÇABUK ODAMIZA ÇIKALIM, GEL!..

Karaoğlan, baktı olacak gibi değil, bir ara Baybora'ya, "Akşam yemeğine beni beklemeyin..", diye bir haber saldı... Bu; "Gelemiyorum, siz kaçın..", demekti.. Ay buluta girdiğinde...
ÇABUK OL, BAYBORA!. ATLAR BİZİ SUR DİBİNDE BEKLİYOR!
BİZİM OĞLANI ALMADAN GİTMEK İÇİME SİNMİYOR.. AMMA HERHALDE BİR BİLDİĞİ VAR, BİZİMLE GELMEMEKTE...

Aynı anda Ullimah Sultanın odasında aşk tütsüleri buram buram tütüyordu gene...


Bu sırada, bozkırda iki atlı...
KARAOĞLAN İÇİN AKLINI YORMA, BAYBORA.. ALLAH SANA BİR OĞUL VERMİŞ Kİ, KEM GÖZLERDEN IRAK OLSUN.. HELE GÜZEL SULTANDAN HEVESİNİ ALSIN, BİR YOLUNU BULUR, BİZE ULAŞIR...

ABLAM UTÜL ULÜB'Ü ALAMUT KALESİNDE ÖLDÜRDÜĞÜNÜ DÜŞÜNDÜKÇE SENDEN NEFRET EDİYORUM... FAKAT SENİ BİRAZ GÖRMESEM DELİYE DÖNÜYORUM..
UTÜL'ÜN ÖLÜMÜNÜ HATIRLATMA BANA!..
ÇOK YAZIK OLDU ONA... FAKAT BU KÖTÜ SONU, UTÜL KENDİSİ HAZIRLADI, KENDİSİ İSTEDİ.. BENİM EN KÜÇÜK BİR SUÇUM YOK ONUN ÖLÜMÜNDE.. BENİMLE BİRLİKTE BİNLERCE İNSANIN CANINA KIYMAK İSTEDİ... BIÇAĞI UTÜL'E FIRLATIRKEN SADECE O MASUM İNSANLARIN HAYATINI DÜŞÜNDÜM...
OLAYIN BU YANINI HİÇ BİLMİYORDUM... AÇIKÇA ANLAT BANA...
Hasan Sabbah, Halifeyi avucu içine alabilmek için devlet hazinesinden Kur'an'ın ilk nüshalarını çaldırmıştı... Bende Alamut kalesine gizlice girip Kur'an'ı ele geçirmiş, kaçmak için fırsat arıyordum...
YOK CANIM, İZİNSİZ KALE DIŞINA ÇIKILMAYACAĞINI BİLİYORUM TABİİ! BİRAZ BACAKLARIM AÇILSIN İSTEDİM.. YÜRÜYORUM..
KARAOĞLAN'I, SUR KAPISI YAKININDA DOLAŞIRKEN GÖRMÜŞLER SULTANIM... KAPI ÇAVUŞU HABER GÖNDERDİ..
BUNU ÇOKTAN BEKLİYORDUM.. MUKADDES EMANETLERİN NEDEN KAYBOLDUĞUNU ŞİMDİ ANLIYORUM... TEZ SARAY KAHYASINI ÇAĞIRIN BANA... KARAOĞLAN'I HEMEN TUTUP GETİRSİNLER BANA!..

Kur'an sayfalarını benim aldığım iyice belli olmuştu.. Artık Alamut Kalesinden sağ çıkmam Allah'ın iznine kalmıştı..
SULTANIM, HER YERİ ARADIK.. KARAOĞLAN YOK!.. KAPILARDAN KİMSE ÇIKMAMIŞ... ÖYLEYSE KALE İÇİNDE!..
BÜTÜN KALE KAPILARI KAPANSIN!.. HERKES SİLÂH BAŞINA!..
GHONNG
GOONNNNG
Gongların benim için vurulduğu belliydi.. Utül'le aramızda bir ölüm-kalım kovalamacası başlamıştı... İkimizin de kaybedecek bir anı yoktu...

Nereye gittiğimi bilmeden rasgele koşarken Ütül ve okçularıyla burun buruna geldim...
OH!
KARAOĞLAN!.. CANINA DEĞER VERİYORSAN DUR! YOKSA...
Olduğum yerde geri dönüp tabana kuvvet kaçmaya başladım... Bir ok yüzümü sıyırdı...
VIJJJJJUT
BAĞIŞLA GÜZELİM... ÖNCE GÖREV, SONRA SENİN GÜZEL KARA GÖZLERİN!.
BU KAÇIŞ BAKALIM BİZİ NEREYE KADAR GÖTÜRECEK? EYVAH!.. ŞİMDİ HALİMİZ YAMAN!.
71

Karanlık dehliz birden bitivermişti.. Alçak sekiden az kalsın aşağı uçuyordum...
AMAN!
YILANLA DOLU BİR AVLU!.. BOŞ BULUNUP AŞAĞI KAPIYA İNEN, ÖBÜR DÜNYAYA...
Sen bana yılanlı kuyuyu gösterdiğin zaman, "TAM ABLASINA ÇEKMİŞ., GÜZELLİĞİ DE YILAN SEVGİSİ DE.." dedim içimden... Ayak sesleri yaklaşıyordu...
GELİYORLAR!.. HİÇ BÖYLESİNE KAPANA KISILMAMIŞTIM!.. NE YAPMALI DA...

Önümde yılanlı avlu, ardımda yılandan beter bir bölük gözü kanlı saray askeri... Ansızın bir umut doğar gibi oldu...
BOŞ FIÇILAR!.. BİR ZAMANLAR TOKTA BEĞE İYİ BİR OYUN OYNAMIŞTIM BUNLARLA...
MERDİVEN ALTI KARANLIK!.. HIZLARINI KESMEDEN GELİRLERSE, YARISI AVLUYU BOYLAR!..

BU TARAFA!
KOŞUN! YAKALAYIN ONU...
Utül'ün öfkeden çatallaşmış sesi taş geçitlerde yankılanıp birbirine karışıyordu.. Duvara iyice sindim, bekledim...
Alamut Kalesinin seçkin askerleri av köpeği gibi gözü kara geliyorlardı.. Duvara yaslanıp soluğumu kestim...
NE OLUYOR!? DÜŞÜYORÜZ!
HEEY!
EYVAH!..
KUSURA BAKMAYIN DOSTLARIM... SİZİ BURAYA BEN ÇAĞIRMADIM!..
74

Hızını alamayıp fıçıya basan asker, tepetakla yılanlı avluya uçuyordu... Tuzağım iyi iş görmüştü...
AEEEEEEEE
DURUN! TUZAĞA DÜŞTÜK! BİZİ YANLIŞ YERE ÇEKİYOR!..
YANDAKİ GEÇİTTEN KAÇMIŞ OLABİLİR SULTANIM!
BİRAZ ZAMAN KAZANDIM, AMMA POSTU KURTAR-DIK SA-YILMAZ!..
BİR ÇIKIŞ YOLU GÖRÜN-DÜ... AMMA BU SESLER NE OLA?..

Dehlizin sonundan, garip hırıltılı sesler geliyordu... O yana koşmaktan başka çarem yoktu...
BİR KAPI... YAŞASIN!.. DEHLİZ BURADA BİTECEK SANMIŞTIM... NEREYE AÇILIYOR ACABA?..
OY ANAM OY!.. BİR AÇ KURT SÜRÜSÜ!.. ALLAH KORUSUN, BİR SOLUKTA YOK EDERLER!..

BIR UFAK DELIK... AMMA NEYE YARAR.. KALENIN EN ÜST KATLARINDAYIM!..
AŞAĞIDA KAYNAŞAN YILANLARI SAY-MASAK BİLE, KAYALIKLARA ULAŞMAK İMKÂNSIZ!..
O NE!.. BIR UZUN URGAN VAR BURADA!..ALLAH GENE YARDIMINI ESIRGEMİYOR!..

UTÜL BU, HER KÖTÜLÜĞÜ YAPABİLİR!..

KARAOĞLAN-Kanlı Sultan

Bir yiğitlik yarışını kazanan Karaoğlan, Ulimah Sultanın kocası ilan edilmişti. Bir yandan güzel sultanın elinden nasıl kurtulacağını düşünürken, öte yandan ona, kendisine çok benzeyen ablası Utül ile Alamut Kalesi'nde başından geçenleri anlatıyordu.

Vakit geçiyordu... Saray muhafızları her an yetişip kaçış yolunu kesebilirlerdi...
BANA BU OYUNU OYNAMAMALIYDIN, KARAOĞLAN..! SENİ CEZALANDIRMAZSAM YAŞAYAMAM...
ÖLÜRSEM DAHA BÜYÜK ACI ÇEKERSİN UTÜL... BIRAK GİDEYİM.. DÖNECEĞİM... GÜZEL GÜNLERİMİZ OLACAK...
Utül, artık beni duymuyordu... Elimi koynumdaki gizli hançere attım...
Utül titreyen elleriyle gözyaşları içinde, tutunduğum urganı kesmeye başlamıştı...

Hiçbir çarem kalmamıştı... kalbim parçalanarak hançeri Utül'e savurdum..
Attığım hançer, Utül'ün o bayıldığım, öpmeye doyamadığım ak gerdanını bulmuş, bir anda kızıl kana bulamıştı...
BENİ BAĞIŞLA, UTÜL... BUNU HİÇ İSTEMEZDİM...
Kahrımdan ellerim ipi tutmaz olmuştu... Hızla aşağı kaymaya başlamıştım...
ALLAH ŞAHİDİMDİR. BUNU YAPMAYA MECBURDUM...

KARA-
OĞLAN!
Utül'ün boğuk sesine başımı kaldırdım... Sarktığı pencereden yavaş yavaş boşluğa kaydığını gördüm...
Uzattığı beyaz elini koluyla birlikte yakaladım... Bir an göz göze geldik... Bakışlarında öfke değil, büyük bir sevgi vardı...
Kucaklamak ister gibi üstüme geliyordu...
... Sonra ince beyaz kolu, terli avucumdan kaydı, kurtuldu...
82

AHHH...
UTÜL!
Gözünü benden ayırmadan aşağıdaki yalçın kayalıklara doğru gittikçe ufalarak, uçtu uzaklaştı.. Daha fazla bakamadım...
Yapabileceğim hiçbir şey yoktu... Hızla aşağı indim... Utül, artık yaşamıyordu... Aşırı hırsı güzel başını yemişti...
83

Utül'ün cansız vücuduna son bir kez daha baktım... Ve koşarak uzaklaştım...
Uzaktan bağrışmalar duyuyordum.. Kalenin muhafızları izimi bulmuşlardı.. Hemen kayalıklar arasından bir geçit bulup kayboldum...
Sonunda bozkıra ulaşmıştım.. Bütün gücümle koşmaya başladım...
Soluğum kesilip yere yıkıldığımda, uzaktan gelen nal sesleri duydum..
84

Karaoğlan sustu... Bir garip hüzünlenmişti... Aslan yürekli, dağlar delisi Karaoğlan bir ozan gibi durulmuş, dalmıştı...
İŞTE, SANA HERŞEYİ OLDUĞU GİBİ ANLATTIM.. GÖRÜYORSUN, UTÜL'ÜN ÖLÜMÜNDE BENİM BİR SUÇUM YOK... ÇALINMIŞ İLK KUR'AN-I KERİM SAYFALARININ BİR AN ÖNCE KÜFE SARAYININ DEVLET HAZİNESİNDEKİ YERİNE KONMASI GEREKLİYDİ... YÜZLERCE GÜNAHSIZIN CANI BUNA BAĞLIYDI... VE İSLAM DEVLETİNİN KÖTÜ NİYETLİ ELLERE GEÇMESİ İSE, TÜM MÜSLÜMAN ÂLEMİ İÇİN BİR FELAKET OLACAKTI.. UTÜL'ÜN HIRSI BUNU ANLAMASINA ENGEL OLMUŞTU...
YA AYNI HIRS BENDE DE VARSA NE OLACAK?... GEREKİRSE BENİ DE ÖLDÜRECEK MİSİN?
SEN YÜZLERCE İNSANIN YOK YERE BAŞININ UÇURULMASINA GÖZ YUMACAK KADAR AKILSIZ OLAMAZSIN, ULLİMAH!..
YA KAZARA BÖYLE BİR HATAYI İŞLEYECEK OLURSAM?..
BENİM DOSTUM KALDIĞIN SÜRECE BÖYLE BİR HATA İŞLEMEYECEKSİN, KORKMA!..
Ullimah, çıplak terli vücuduna bir şalı ustaca dolayıp taş sundurmaya çıktı...
SORUMA HEP KAÇAMAK CEVAPLAR VERDİ.. DEMEK İLERDE ONDAN İSTEDİĞİM BİR ŞEYİ EĞER AKLI YATMAZSA YAPMAYACAK!..
SUAT YALAZ

Karaoğlan, Ulliman'ın canının sıkıldığını anlamıştı... Yanına geldi... Bir süre hiç konuşmadan gece böceklerini dinlediler... Neden sonra...
"ALAMUT KALESİNDEN KİMSE KAÇAMAZ, KAÇAN SAĞ ÇIKMAZ...,, DERLER... SEN NASIL OLDU DA BUNU BAŞARDIN ?..
Nal seslerini duyunca yeniden bütün gücümü topladım...
GELİYORLAR! ŞU BERİDEKİ ORMANA BİR ULAŞABİLSEM...
Atlılarla aramdaki mesafe her an azalıyordu... Umudumu kesmiştim...

OHH !.. YETİŞTİLER. AMMA BEN DE ORMANA ULAŞTIM !..
Gerçekten Alamut Kalesinin azgın savaşçıları da hemen arkamdan ormana daldılar...
UZAĞA KAÇMIŞ OLAMAZ !.. HER YERİ BİR BİR ARAYIN...

YETİŞTİLER!.. SON BİR ŞANSIM VAR.. ŞU AĞACIN DALINA BİR TUTUNABİLİRSEM!..
İLERİ!
NEREYE SAKLANMIŞ OLABİLİR?.. UÇMADI YA BU İTSOYU!..
Atlılardan biri sona kalmıştı... Ensesinden yakaladım...
HEEY!

Yoksul ikinci kez bağıramadı.. Bir tokat işini bitirmişti... Hemen atını yakaladım..
TEK EKSİĞİM ŞU KILIÇ İDİ... ŞİMDİ KENDİNE GÜVENEN BERİ GELSİN!..
Tokat sesi ormanı inletmiş olacak ki, öndekiler durdular...
BU BİZİM DURAL'IN SESİ!.. NE OLUYOR?.. YAKALADI GALİBA ?..
SUAT YALAZ

HEEY!.. BENİ Mİ ARARSINIZ ?!
İŞTE, KISTIRDIK ONU!. HAYDİ, HEP BİRDEN HÜCUM!..
AAH!
BURAYA KADAR ZAHMET ETTİNİZ... HATIRINIZ KALMASIN, AL!..
AH!

FAKAT YİNE DE İÇİMDE BİR KORKU VARDI-

KARAOĞLAN-Kanlı Sultan

Karaoğlan, bir yandan Ullimah Sultanın elinden nasıl kurtulacağını düşünürken, öte yandan ona, kendisine çok benzeyen ablası Utül ile Alamut Kalesi'nde başından geçenleri ve onu öldürmek zorunda kalarak nasıl kaçtığını anlatıyordu.

ASKERLER KALEYE DÖNÜNCE BENİM İÇİN TEK ENGEL, ÖNÜMDEKİ BİTMEZ TÜKENMEZ ÇÖL KALIYORDU...
HALİFE VE HAZİNE NAZIRI HESABINA SEVİNDİM DOĞRUSU... İZİN VERİRSEN, ODAMA ÇEKİLEYİM... KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM.. MERAK ETME, ÖNEMLİ DEĞİL, SABAHA GEÇER...
KUR'AN SAYFALARINI KÛFA'YA YETİŞTİRDİĞİMDE CELLAT BALTASINI HAZİNE NAZIRININ BAŞINA İNDİRMEYE HAZIRLANIYORDU... TAM ZAMANINDA YETİŞMİŞTİM...
İYİ GECELER, KARAOĞLAN...
Ullimah odasına çekilmiş, kara kara düşüncelere dalmıştı...
KARAOĞLAN'LA EVLENİNCE BENİ ARTIK KİMSE DURDURAMAZ DİYE DÜŞÜNÜYORDUM... OYSA, EN BÜYÜK ENGEL O OLACAK BANA!..
Karaoğlan ise tam tersine, kuştüyü yatağına uzanmış, derin bir uykuya hazırlanıyordu...
BİLİYORUM, ANLATTIKLARIM HOŞUNA GİTMEDİ... BENDEN İSTEDİĞİ GİBİ BİR SADAKAT SÖZÜ ALAMADI... AMMA, BENİM KİRALIK BİR KILIÇ OLMADIĞIMI BİLMESİ GEREK!..
Ertesi sabah erkenden...
MAHRACAM!.. ULLIMAH SULTAN SİZİ HUZURUNDA GÖRMEK İSTER!..

BENİ NE İÇİN ÇAĞIRDIĞINI BİLİYORUM... KOVMAK İÇİN !.. "ARTIK İYİLEŞTİNİZ, GİDİNİZ..." DİYECEK... AMMA ONU PİŞMAN EDECEĞİM...
ŞÖYLE BUYURUN, DEĞERLİ MAHRACAMIZ... HEMEN GİTMEK İÇİN ACELE ETMEYİN.. YETERİNCE İYİLEŞMİŞ SAYILMAZSINIZ... BU ARADA BİZ DE BAZI YANLIŞ DAVRANIŞLARIMIZ OLMUŞSA, ONLARI BAĞIŞLATMAYA ÇALIŞALIM...
DAVRANIŞINDAKİ BU ANİ DEĞİŞİKLİĞE BİR ANLAM VEREMEDİM, ULLİMAH !.. MÜSTAKBEL KOCAN SENİ NE ÇABUK ETKİSİ ALTINA ALMIŞ !..
SÖZLERİNE DİKKAT ET, ŞİMKAR !.. BEN KİMSENİN ETKİSİ ALTINDA KALMAM... DAVRANIŞLARIMI YENİDEN DÜZENLEMEYE KARAR VERDİMSE, BU, KARAOĞLAN HOŞUMA GİTMEYEN BİRTAKIM LAFLAR ETTİĞİ İÇİNDİR...
SUAT YALAZ
94

Ullimah Sultanın Karaoğlan'a öfkelenmesi Prens Şimkar'ı pek sevindirmişti...
BUNUN BÖYLE OLACAĞI BELLİYDİ, SULTANIM... KARAOĞLAN SENİN DENGİN OLAMAZ!.. NİHAYET BİR DAĞLIDIR... AKLI PEYNİR EKMEK VE KAVGADAN ÖTEYE ERİŞMEZ!.. OYSA BİZ, BİRBİRİMİZ İÇİN BİÇİLMİŞİZ... KILIÇLA KIN GİBİYİZ... KURDUĞUMUZ DÜŞLERİ BİR ANIMSA...
ÇAĞRI BEY'İN GÜZEL TORUNU ULLİMAH SULTAN, MAHRACA ŞİMKAR'LA EVLENİNCE DÜNYA YERİNDEN OYNAMAYACAK MIYDI?.. YOL YAKINKEN YANLIŞI DÜZELTMEYE BAK, ULLİMAH!..
KARAOĞLAN'I ATLATMAK O KADAR KOLAY DEĞİL, MAHRACA!..
GELİN BENİMLE, NE KADAR KOLAY OLDUĞUNU SİZE GÖSTEREYİM..
Bu sırada Karaoğlan, Yılanlı Kalenin büyük ormanlığında günlük idmanını yapıyor, av peşinde koşuyordu...
GÜZEL SULTANIMIN HAKKIMDA İYİ ŞEYLER DÜŞÜNMEDİĞİNİ SEZİYORUM... BUGÜN YARIN BAYBORA'NIN KAÇTIĞINI ÖĞRENİRSE, ÜSTÜME ÇİFTER KİLİT VURUR!..
AV BAHANESİYLE KALEDEN GİZLİCE ÇIKABİLECEK BİR GEDİK ARIYORUM... ÇÜNKÜ...
SUAT YALAZ

Prens Şimkar, Ullimah Sultanı kendisine ayrılmış av köşküne götürdü... Biraz sonra, sadık uşağı, süslü, güzel bir sepetle geldi...
KARAOĞLAN AVDAN YORGUN DÖNECEK VE SICAKTAN YATAĞINA BAYGIN DÜŞECEK..KENDİSİNİ DAVETSİZ BİR KONUĞUN BEKLEDİĞİNİ ANLADIĞI ZAMAN İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLACAK!..
...VE BU SON DERECE ÜZÜCÜ OLAYDAN HİÇ KİMSE NE SENİ NE DE BENİ SORUMLU TUTAMAYACAK, SEVGİLİ SULTANIM!..
Karaoğlan, gerçekten yorgun dönmüştü avdan.. Hemen odasına çekilip....
İYİ BİR AV YAPTIM AMMA, DİLİM DAMAĞIM KURUDU!.. BİR İKİ YUDUM SOĞUK KISRAK SÜTÜ İYİ GELECEK...
...çizmelerini çıkardı ve kendini kuştüyü yer yatağına sırtüstü attı...
Hint yılanı sanki belletmiş gibi bir süre bekledikten sonra, kalın perdeler arkasına gizlenmiş sepetinden dışarı kaydı.. Azrail'den buyruk almış gibi doğru Karaoğlan'ın yatağına aktı...

Karaoğlan kendisini böcek ve sineklerden koruyan tül perdeleri bu kez kapatma-mıştı...
Yorgunluk ve sıcaktan baygın yatıyordu... Benekli Hint yılanı boynundaki atardamara sinsice sokuluyordu...
Son anda durdu... Sağına soluna bakındı... Birşey arar gibiydi...
Bir süre sonra Ullimah Sultanın hizmetçibaşısı telaşla huzura girdi...
SULTANIM, SULTANIM!.. ÇOK KÖTÜ BİR HABER!.. DEĞERLİ KONUĞUMUZU YILAN SOKTU!..
BAĞIŞLA BENİ KARAOĞLAN... BUNU HİÇ İSTEMEZDİM...
KONAĞIN OTACISI MAHRACAYI KURTARMAK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPTI, AMA...
NEE? MAHRACA MI DEDİN?..

EVET, NE YAZIK Kİ MAHRACA ÖLDÜ, GÜZEL SULTANIM.. SEN YILANIN KİMİ SOKMASINI BEKLİYORDUN?..
KARAOĞLAN!..
NE DEMEK İSTİYORSUN?.. İMALI LAFLAR EDİP ORTALIĞI BULANDIRMA!.. MAHRACA KONUĞUMUZDU... ÖLÜMÜ BAŞIMIZA BÜYÜK DERTLER AÇACAK...
YOK CANIM... ONU ÖLDÜREN YILANI TUTAR KALE KAPISINA ASARIZ, OLAY KAPANIR!..
BU İŞİN ŞAKASI YOK, KARAOĞLAN... MAHRACANIN ÖLÜMÜNE SEN SEBEP OLDUN, BELLİ.. SENİ SAVUNABİLMEM İÇİN BUNU NASIL YAPTIĞINI BANA AÇIKÇA ANLATMALISIN...
ANLATAYIM, AMA GÖRECEKSİN Kİ BENİM BİR SUÇUM YOK...
Av dönüşü öğle uykusuna yatmıştım.. Bir gürültüyle uyandım... Baktım, benim kısrak sütü çanağı yerde parça parça... ve... bir yılan kaçmaya çalışıyor...
O NE!? BU YILANIN ODAMDA İŞİ NE?
98

Yılanı kuyruğundan yakaladım... Son derece tehlikeli, az rastlanır bir Hint yılanıydı.. Benim süt çanağına dalmak isterken devirmiş, beni de uyandırmıştı.. Yılanın bizim buralardan olmaması beni huylandırmıştı...
ODAMA KENDİLİĞİNDEN GİRMİŞ OLAMAZ!..
Ortalığı arayınca süslü Hint işi sepeti buldum.. Artık yılanı saygıdeğer mahracamızın dalgınlıkla benim odada unuttuğu belli olmuştu...
Sevgili konuğumuzu utandırmamak için, ben de gizlice, bu pek değerli emaneti onun balkonundan içeri bıraktım...
MAHRACA KENDİ TUZAĞINA KENDİSİ DÜŞTÜ, CEZASINI BULDU.. FAKAT, BEN ŞİMDİ YILANI ODAMA KİMİN ARACILIĞIYLA KOYDU, ONU ARIYORUM.. ÇÜNKÜ SENDEN BAŞKA KİMSE ODAMA Gİ-REMEZ...
SUAT YALAZ

BEN ŞU İŞİN BİR SORUŞTURMASINI YAPAYIM HELE...
DUR, KARAOĞLAN!.. ÖNCE MAHRACANIN CENAZESİNİ GÖSTERİŞLİ BİR TÖRENLE YOLA ÇIKARALIM... SONRA YILANI SENİN ODAYA KİMİN KOYDUĞUNU BİRLİKTE ARAŞTIRIRIZ...
DOĞRU SÖYLERSİN... ÇAĞRI BEYİN TORUNUNUN ŞEREFİ SÖZ KONUSU İKEN KİŞİSEL DERTLERİMLE İLGİLENMEM YAKIŞIK ALMAZ... İZİN VERİRSEN ŞU CENAZE ALAYI İÇİN SEÇİLEN ATLARI BİR GÖZDEN GEÇİREYİM...
ÇOK İYİ EDERSİN SEVGİLİM...
Karaoğlan konaktan çıkıp kale tavlasına (*) yürürken düşünüyordu...
MAHRACANIN DİRİSİ BENİ HAYLİ ÜZDÜ AMMA, ÖLÜSÜ KALEDEN KAÇMAMA YARDIMCI OLACAK GALİBA!..
* : At ahırı
MİHRİBAN, BÜTÜN KALE KAPILARINA GİZLİCE HABER SAL, KARAOĞLAN VE BABASI BAYBORA NE SEBEPLE OLURSA OLSUN, SUR KAPILARINA SOKULMASINLAR!
BAŞÜSTÜNE SULTANIM, HEMEN... ZATEN HEPSİ TEMBİHLİ!

O NE ?
ATLARIN ARASINDA DOLAŞAN BU YABANCI DA KİM ?? YOKSA...
HEEY, AHBAB!.. UZAK DUR O ATLARDAN!..
VAY, İRŞAD ÇAVUŞ, SEN MİYDİN?.. HAYROLA?..
KARAOĞLAN, BAYBORA SAĞ SALİM KALEDEN ÇIKTI... ULLİMAH HENÜZ FARKINDA DEĞİL... FAKAT ÇOK SIKI ÖNLEMLER ALDIRDI.. İKİMİZİN KAÇMASI HEMEN HEMEN OLANAK DIŞI...
HEMEN KARAMSAR OLMA, İRŞAD ÇAVUŞ.. SEN SARAYIN EN KIDEMLİ ASKERİSİN.. SENİ HERKES SAYIYOR. BU KADININ ZULMÜN-DEN KURTULMAK İSTEDİĞİNE GÖRE MUTLAKA BİR ÇIKIŞ YOLU BULURUZ...
HAKLISIN!.. KALEDEN KAÇ-MAK İÇİN ÖLÜMÜ BİLE GÖZE ALDIM.. AMMA, NASIL BİR YOL BULMALI?
HEM DE ALBIZIN DÜŞÜNEMEDİĞİ BİR YOL BULMALIYIZ.. ULLİMAH HER ÖNLEMİ ALMIŞ DURUMDA.. BİZE KALA KALA BİR BU GECE KALIYOR...

AKLIMA BİR HİYLE GELİYOR AMA, ANCAK GECE HERKES UYKUDA İKEN YAPILACAK BİR İŞ... OYSA ULLİMAH UYUMAK YERİNE GÜN DOĞANA DEK SEVİŞMEK SEVDALISI...
O DİŞİ ŞEYTANIN SABAHA DEK SENİNLE OLMASI BELKİ DE İYİ BİZİM İÇİN... BEN BU SIRADA RAHATÇA GEREKEN HAZIRLIĞI YAPABİLİRİM.. SÖYLE ŞU AKLINA GELENİ...
İRŞAD ÇAVUŞ, CENAZE ALAYINA KARIŞIP KALEDEN ÇIKACAĞIZ.. AMMA BU İŞTEN ALAYBAŞININ BİLE HABERİ OLMAYACAK... YAPABİLİR MİSİN ?..
ALAYBAŞI AFYONCUNUN BİRİ... ÜÇ BAŞ HAŞHAŞ VERDİM Mİ ELİNE GÜN DOĞANA KADAR DÜNYAYI DUYMAZ... AMMA DÜŞÜNCENİ TAM ANLAT BANA !..
Kale kapılarının gece boyunca kapanmasını bildiren borular öterken, Karaoğlan düşündüğü hileyi çavuşa anlattı.. Görmüş geçirmiş asker kara kara düşündü, ama "olmaz" demedi...
Ullimah, mahracanın yasını tutma bahanesiyle akşam yemeğini odasında yedi, Karaoğlan'la birlikte...
BU AKŞAM DURGUNSUN.. YILANI ODANA KİMİN KOYDUĞUNU DÜŞÜNÜYORSAN, BOŞVER... SONUNDA İLAHİ ADALET YERİNİ BULDU.. HAİN ÖLDÜ, SEN BANA KALDIN...
HAKLISIN, SEVGİLİM.. UNUTALIM BU OLAYI.. GECEMİZ ZİYAN OLMASIN.
102

Ertesi gün, sabah namazından sonra mahracanın tabutunu taşıyan dört yağız atlı araba, Hintli askerlerin koruması altında Yılanlı Kale'den ayrılıyordu...
KARAOĞLAN'IN BÖYLE ÖNEMLİ BİR TÖRENDE SİZİN YANINIZDA OLMASI GEREKMEZ MİYDİ, SULTANIM ?..
GELMESİ İÇİN HABER SALDIM...AMMA, GECEYİ NASIL GEÇİRDİĞİNİ BİLSEYDİN BU GECİKMEDEN DOLAYI ONA ANLAYIŞ GÖSTERİRDİN..
SULTANIM !.. AF BUYURUN... ÇOK KÖTÜ BİR HABERİM VAR.. NASIL SÖYLESEM...
TEZ SÖYLE BUDALA !.
KARAOĞLAN'I UYANDIRMAK İÇİN ODASINA GİRDİĞİMİZDE, YATAĞINDA MAHRACANIN ÖLÜSÜYLE KARŞILAŞTIK.. KARAOĞLAN ORTADA YOK...
NE!!!...
TEZ DURDURUN CENAZE ALAYINI !..

Bu sırada, cenaze alayında...
HEEY, NE YAPIYORSUN, KARAOĞLAN? BEKLE, KALEDEN UZAKLAŞALIM BİRAZ...
BEN BÖYLE SIKINTILI YERDE FAZLA KALAMAM ÇAVUŞ, KUSURA BAKMA!..
HEEEY!.. TABUTA BAKIN!.. KAPAĞI AÇILIYOR!..
MAH.. MAHRACA HORTLADI!.. KAÇIN.. KAÇIIIIIN!
DEAAH!
TELAŞLANMA OĞUL!. KORKUDAN KİMİNE İNME İNDİ, KIMI ARDINA BAKMADAN DAĞLARA DOĞRU KAÇIYOR!..
Bir süre sonra...
ULLİMAH ŞİMDİ BİZİ KAÇIRDIĞINA MI YANSIN, YOKSA MAHRACANIN ÜLKESİYLE ARASININ AÇILDIĞINA MI?.. TAM BELASINI BULDU, ALÇAK!..
AYIP AYIP!.. İNSAN ÜÇ GÜNLÜK KARISI İÇİN BÖYLE KÖTÜ LAFLAR EDER Mİ?.. KABAHAT SENİN GİBİ BİR KAPLANI KAFESE SOKMAYA KALKANLARDA... OH OLSUN!..
HAH HAH HAH HAH HA!..
SUAT YALAZ
-Bu maceranın SONu-